



# **PROGRAMACIÓN DOCENTE**

**Departamento de Lengua Castellana y Lliteratura**

---

**LLINGUA ASTURIANA Y LLITERATURA**

**1º BACHILLERATU**

Profesora de la Asignatura: Sara María González Cuello.



## ÍNDIZ

---

01	INTRODUCCIÓN	4
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Xustificación y contribución de la materia al llogru de las competencias clave establecés pala etapa</li><li>• Marcu normativu</li></ul>	
02	COMPONENTES DEL DEPARTAMENTU	5
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Componentes del departamentu</li><li>• Día y hora d'axuntanza del departamentu</li></ul>	
03	ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRICULU EN UNIDAES EN UNIDAES EE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES D'APRENDIZAX, PROYEUTOS, TALLERES U OTROS: TEMPORALIZACIÓN DE LES UNIDAES DE PROGRAMACIÓN	5
	03.1. Competencies clave: descriptores operativos	
	03.2. Organización de la materia: Saberes básicos, competencias clave, competencias específiques, descriptores operativos y criterios d'evaluación asociaos: RÚBRICA	
	03.3. Bloques de saberes básicos, unidades didáutiques y oxetivos específicos. Temporalización en unidades de programación	
04	INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS, DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICAICÓN DEL APRENDIZAX DEL ALUMNÁU, ACORDIES COLOS CRITERIOS D'EVALUACIÓN	25
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Procedimientos ya instrumentos d'evaluación</li></ul>	
05	MIDÍES D'ATENCIÓN A LES DIFERENCIAS INDIVIDUALES	26



06	PLAN DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN, PROGRAMA DE REFUERZO Y PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO	27
07	CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE AULA	27
08	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	28
09	METODOLOGÍA, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	28
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Metodología</li><li>• Libros de texto y otros materiales curriculares</li></ul>	
10	INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	30
11	PROCEDIMIENTO DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y A LAS FAMILIAS DE LOS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	32



## 01 INTRODUCCIÓN

---

- Xustificación y contribución de la materia al llogru de las competencias clave establecés pala etapa
- 

Nel Bachilleratu pretende desrrollase la capacidá comunicativa del alumnu, especialmente nos ámbitos científicotécnico, cultural y lliterariu. Trátase d'afondar nes conocencies llingüístiques adquiríos na etapa anterior p'ameyorar la comprensión de los textos ajenos y la creación de los mesmos de manera coherente y eficaz, con cuenta de los alumnos puedan encarar estudios cimeros y l'inmersión nun sistema social d'adultos. Pa ello la materia distribúyese, a lo llargo de los dos cursos, en trés bloques: el tratamientu de la información y la variedá de los discursos, la conocencia de la llingua como sistema de comunicación, coles sos normes gramaticales, léxiques y ortográfiques, y la profundización nes especiales característiques del discursu lliterariu para algamar un nivel de comprensión que dexa que la llectura conviértase nun placer personal y nuna forma de progresu cultural.

La diferencia de conteníu ente los dos cursos concíbese fundamentalmente comoxuna diferencia de nivel. Nel primer cursu preténdese que l'alumnu, de forma ordenada y dirixida, vaiga adquiriendo les conocencies y les mañes esixíes nel Bachilleratu, y en segundu cursu seya capaz de tener una visión coherente y global de la materia.

### COEDUCACIÓN

Entendemos la coeducación como la igualdá d'oportunidaes na educación ente mozos y moxes y esti ye tamién un de los principales oxetivos al qu'aspira la presente programación. Pa ello, vamos tratar de facer una tresformación de les relaciones ente ellos y elles, nun marcu más equitativu superando la xerarquización de xéneru. Los pilares nos que vamos basar son:

1. El pensamientu críticu ante'l sexismu.
2. Usu non sexista del llinguax.
3. Tresformación pacífica de conflictos.

- Marcu normativu
- 

Esta programación docente tien como referencia:

- **Circular inicio de curso centros públicos Asturias 22/23.**
- **Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.**
- **Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículu de Bachillerato en el Principado de Asturias.**
- **Anexos I, II ya III del decretu** en formatu word col currículu de los bloques de materies de la etapa: I Asignatures troncales; II Asignatures específiques; III Asignatures de llibre configuración autonómica.



## 02 COMPONENTES DEL DEPARTAMENTU

- Componentes

La materia de Llingua Asturiana y Lliteratura ta impartida namás por una profesora nos cursos 1º, 2º, 3º, 4º de la E.S.O.y 1º de Bachilleratu con horariu completu nel centru

Completa'l so horariu con un grupu de Llingua castellana de 2ª ESO

PROFESORA	FUNCIONES
SARA Mª GLEZ CUELLO	1º ESO: 5 alumnos 2º ESO: 14 alumnos 3º ESO: 7 alumnos 4º ESO: 14 alumnos 1º Bachilleratu: 8 alumnos 2º Bachilleratu: 4 alumnos <b>Llingua castellana de 2ª ESO (19 alumnos)</b>

- Día y Día y hora d'axuntanza del departamentu

Llunes, a 2ª hora. (Col departamentu de Llingua Castellana al que pertenez esta materia)

## 03 ORGANIZACIÓN, Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULU EN UNIDAES EN UNIDAES EE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES D'APRENDIZAX, PROYEUTOS, TALLERES U OTROS: TEMPORALIZACIÓN DE LES UNIDAES DE PROGRAMACIÓN

- 03.1. Competencies clave: descriptores operativos

L'estudiu de la Llingua Asturiana y de la Lliteratura plantégase unos oxetivos, que col envís d'algamar les destreces, conocimientos y actitúes adecuados al contestu, tomen como referencia les competencies básiques que se recueyen nel **Decretu 74/2007, de 14 de xunu:**

**Comunicación llingüística:** la materia de Llingua asturiana contribuye dafechu al desendolque de tolos aspectos que conformen la competencia en comunicación llingüística, entendía como l'usu instrumental del llinguax, tanto desde'l puntu de vista de la comunicación oral y escrita como del deprendizax y regulación de conductes y emociones, que quier dicir algamar l'habilidad d'utilizar la llingua nos dixebrasos contestos y situaciones comunicatives de manera adecuada. Saber cuándo y ónde se pue dicir daqué a daquién y cómo se debe dicir. Comprender discursos orales y escritos de distintu tipu;



espresase oralmente y por escrito; conocer los usos y estructuras básicas de la lengua asturiana; apreciar la lengua asturiana como un instrumento más de comunicación.

**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** aunque nun ye una competencia directamente relacionada con Lengua asturiana y Literatura, esta materia también contribuya a algamar esta competencia: ser quien a pensar y actuar académicamente d'alcuerdu a unos patrones lógicos y racionales; desenvolver la capacidad d'abstracción; establecer la relación lógica ente conceptos y la so representación gráfica mediante mapas conceptuales, esquemas, etc.; conocer y dominar el lenguaje científico.

**Competencia digital:** relacionada col tratamientu de la información, como un conxuntu d'habilidades pa buscar, algamar, procesar y comunicar la información y transformala en conocimiento. Conocer y comprender el papel que les nuevas tecnologías y los medios de comunicación desempeñen na nuestra sociedad, analizando los sos recursos, características y funciones.

**Aprender a aprender:** supón un iniciu nel procesu d'aprendizaxe a ser autónomu, col envís d'algamar nuevos conocimientos y aprender a falar, escuchar, leer y escribir. Apreciar la lengua asturiana como instrumento que facilite l'adquisición de nuevos aprendizaxes y el desenvolvementu del pensamientu.

**Competencias sociales y cívicas:** ta relacionada cola posibilidá de vivir en sociedad y comprender la realidá social del mundu nel que se vive y exercer la ciudadanía democrática. Conocer la realidá del bilingüismu n'Asturies, analizando les particularidades de les llingües en contactu; apreciar el valor de la lengua asturiana como instrumentu social de construcción de la identidá, individual y colectiva, de la nuestra Comunidad, desenvolver una actitú de respetu hacia les opiniones de los demás; demostrar interés por compartir les opiniones personales; apreciar la literatura como transmisora de valores culturales d'un pueblu y de diferentes maneres d'entender la realidá.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** ta relacionada cola esposición de les propias ideas con creatividá, responsabilidá, enfotu nún mesmu y sentíu críticu. Con desenvolver actividaes individuales y colectives con creatividá, responsabilidá, enfotu nún mesmu y sentíu críticu, y con dar-y valor a la lectura como fonte de conocimiento, creatividá, sensibilid... pa favorecer el desarrollu de l'autonomía ya iniciativa personal.

**Competencia y expresiones culturales:** ta relacionada cola lectura, l'análisis ya interpretación de textos literarios, cola reconocencia de xéneros literarios, con conocer les convenciones literaries y la so función, con crear textos literarios y relacionar les manifestaciones literaries con otre manifestaciones artístiques como música, pintura, cine...

COMPETENCIAS CLAVE	ABREVIATURA
Competencia en comunicación lingüística	CCLL



Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia para Aprender a aprender	CPAA
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	SIE
Competencias sociales y cívicas	CSC
Conciencia y expresiones culturales	CEC

### CONTESTU CURRICULAR DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

#### Objetivos generales de la etapa

La enseñanza de la Lengua asturiana y literatura en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender textos orales y escritos de diversa naturaleza y de diferentes ámbitos, reconociendo las distintas finalidades y situaciones comunicativas en que se producen.
2. Expresarse, oralmente y por escrito, con corrección, coherencia y adecuación a cada situación y finalidad comunicativa, consolidando un estilo expresivo propio y mostrando respeto hacia los aspectos normativos del discurso y hacia el uso no sexista del lenguaje.
3. Utilizar y valorar la lengua asturiana como vehículo adecuado y eficaz para la comunicación y el entendimiento en todos los ámbitos sociales de interacción, para la adquisición de nuevos conocimientos y para el análisis y comprensión de la realidad.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones y contenidos variados, utilizando técnicas y destrezas adecuadas, y particularmente las tecnologías de la información y de la comunicación.
5. Conocer y valorar el estándar lingüístico, ortográfico, léxico y gramatical, de la lengua asturiana, de modo que se garantice su correcta utilización para la producción de discursos propios adecuados a cada situación comunicativa y para la comprensión de las formulaciones ajenas.
6. Conocer la realidad plurilingüe de Asturias y de España, así como las variantes del asturiano, superando prejuicios y estereotipos sociolingüísticos, analizando las situaciones que generan las lenguas en contacto y valorando la riqueza que esa diversidad representa.
7. Comprender y analizar los usos lingüísticos y características de los diversos medios y nuevas redes de comunicación, con el fin de ampliar las destrezas comunicativas propias y desarrollar una actitud crítica ante esos discursos, reconociendo situaciones de discriminación, prejuicios y estereotipos de cualquier clase.



8. Conocer y comprender la producción literaria, oral y escrita, en lengua asturiana, desde sus comienzos hasta nuestros días, analizando, en su contexto, obras, autores, formas, géneros, movimientos y tradiciones orales, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas más adecuadas.
9. Leer y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura en lengua asturiana, como expresión de diferentes contextos y situaciones y como forma de enriquecimiento y satisfacción personal.
10. Analizar y producir textos complejos, orales y escritos, de diverso tipo, utilizando procedimientos ordenados de búsqueda, selección y validación de la información, y planificando el texto de acuerdo con los fines y la naturaleza de su contenido.
11. Desarrollar el aprecio por los valores de justicia e igualdad, por los principios democráticos y por la defensa de los derechos y libertades individuales y colectivos, rechazando cualquier forma de discriminación por razones de sexo, origen, creencia o cualquier otra circunstancia social o personal.





Competencias clave	Descriptorios operativos
1. <i>Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo y de Asturias a partir del conocimiento de la realidad lingüística y cultural de nuestra comunidad autónoma y la riqueza de sus lenguas y variantes lingüísticas, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.</i>	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CC1, CCEC1
2. <i>Comprender e interpretar textos orales y multimodales en asturiano, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</i>	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA5, CC3
3. <i>Producir textos orales y multimodales en asturiano, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</i>	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.
4. <i>Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de deconstruir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</i>	CCL2, CCL3, CP2, CPSAA5, CC3.
5. <i>Producir textos escritos y multimodales en asturiano, coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</i>	CCL1, CCL3, CCL5, CP1, STEM4, CD2, CPSAA5, CC3, CE3.
6. <i>Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas.</i>	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CE3.
7. <i>Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea asturiana como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura, incorporando la perspectiva de género.</i>	CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CPSAA1, CPSAA2, CCEC1, CCEC2, CCEC4.1.



<p>8. <i>LLeer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura asturiana, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.</i></p>	CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC4.1.
<p>9. <i>Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.</i></p>	CCL1, CCL2, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CPSAA5, CC1.
<p>10. <i>Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje</i></p>	CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC3.1, CCEC4.1.





<p><i>diversidad como fuente de patrimonio cultural.</i></p> <p><b>Descriptoros operativos:</b> CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CC1, CCEC1</p>	<p>1.2. Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas.</p>	<p>Cuestiona prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas.</p>							
		<p>Refuta prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas</p>							



<b>Competencia específica 2.</b>  <i>Comprender e interpretar textos orales y multimodales en asturiano, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</i>  <b>Descriptores operativos:</b> CCL2, CP2, STEM4, CPSAA5, CC3	<b>2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</b>	Identifica el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos							
		Analiza la interacción entre los diferentes códigos.							
		Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos							
	<b>2.1. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</b>	Evalúa su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados							



<p><b>Descriptorios operativos 3.</b></p> <p><i>Producir textos orales y multimodales en asturiano, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</i></p> <p><b>Competencia específica</b> CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales en lengua asturiana con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con la fluidez, el rigor, la coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Realiza exposiciones orales formales en lengua asturiana con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con la fluidez, el rigor, la coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>								
		<p>Realiza argumentaciones orales formales en lengua asturiana con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con la fluidez, el rigor, la coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>								
	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>								
		<p>Participa de manera activa y adecuada en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>								





<b>Competencia específica 5</b>  <i>Producir textos escritos y multimodales en asturiano, coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</i>  <b>Descriptorios operativos</b> CCL1, CCL3, CCL5, CP1, STEM4, CD2, CPSAA5, CC3, CE3.	5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en lengua asturiana sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta.	Elabora textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en lengua asturiana sobre temas curriculares o de interés social y cultural								
		Planifica la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta.								
	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical	Incorpora procedimientos para enriquecer los textos								
		Atende a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical								







<p><b>Competencia específica 7</b></p> <p><i>Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea asturiana como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura, incorporando la perspectiva de género.</i></p> <p><b>Descriptorios operativos</b> CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CPSAA1, CPSAA2, CCEC1, CCEC2, CCEC4.1.</p>	<p>7.1. Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura, incorporando la perspectiva de género.</p>	<p>Elije de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y deja constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura, incorporando la perspectiva de género.</p>								
	<p>7.1. Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura, incorporando la perspectiva de género.</p>	<p>Llee de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura, incorporando la perspectiva de género.</p>								
	<p>7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.</p>	<p>Comparte la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico</p>								
	<p>7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.</p>	<p>Elabora una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.</p>								



<p><b>Competencia específica 8</b></p> <p><i>Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura asturiana, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.</i></p> <p><b>Descriptorios operativos</b></p> <p>CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC4.1.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.</p>	<p>Explica la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.</p>							
	<p>-</p>	<p>Argumenta la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras</p>							
	<p>8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura asturiana objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura</p>	<p>Desarrolla proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal</p>							
	<p>-</p>	<p>Establece vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura asturiana objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos</p>							
	<p>-</p>	<p>Se implica en la respuesta personal de la lectura</p>							
	<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Creación de textos personales con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>							
<p>-</p>	<p>Creación de textos colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>								



<p><b>Competencia específica 9</b></p> <p><i>Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.</i></p> <p><b>Descriptorios operativos</b></p> <p>CCL1, CCL2, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CPSAA5, CC1</p>	<p>9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y utilizando un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de interferencias lingüísticas y de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>	<p>Revisa los propios textos argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y utilizando un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de interferencias lingüísticas y de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso</p>							
		<p>Hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y utilizando un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de interferencias lingüísticas y de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso</p>							
	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico y diferenciando entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo. los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico y diferenciando entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>							
		<p>Argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico y diferenciando entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo, los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>							
	<p>9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Elabora los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>							
		<p>Presenta los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>							



<p><b>Competencia específica 10</b> <i>Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje</i></p> <p><b>Descriptorios operativos</b> CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC3.1, CCEC4.1.</p>	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	Identifica los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.								
		Destierra los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.								
	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en el ámbito personal.								
		Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en el ámbito educativo								
		Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en el ámbito social								



### 03.3. Bloques de saberes básicos, unidades didácticas y objetivos específicos. Temporalización en unidades de programación

SABERES BÁSICOS
Falar, escuchar, parlotiar. Llingua oral
Comunicación escrita: lleer y escribir
Conocimientu de la llingua
Educación lliteraria
Aspectos socioculturales

## PRIMERU BACHILLERATU

### 1ª EVALUACIÓN

#### PA SABER FALAR Y ESCRIBIR CURIOSO:

- L'alfabetu,
- L'acentuación,
- L'apostrofación,
- Les contraiciones,
- El xéneru y el número

#### **UNIDÁ 1**

COMUNICAR: La comunicación. Factores que la condicionen. Funciones del llinguaxe

PENSAR NA LLINGUA: Vocales y consonantes

TRABAYAR LA LLINGUA: Árboles. Comparances: la traducción

PER DAYURI: Parres y Ribeseya. Un día en rú

#### **UNIDÁ 2**

PENSAR NA LLINGUA:: Ortología

TRABAYAR LA LLINGUA: L'Universu Comparances: tiempos compuestos castellanos

PER DAYURI: Castropol. El Cioyo

#### **UNIDÁ 3**

COMUNICAR: El diálogu. El monólogu

PENSAR NA LLINGUA: Unidaes morfolóxicques Palabres primitives, derivaes, compuestes y parasintétiques

TRABAYAR LA LLINGUA: El tiempu pasa. Comparances: coincidencies qu'engañen

PER DAYURI: Uviéu. Conciliu de reliquies y ficciones

#### **LLITERATURA:**

- La literatura de tresmisión oral
- La literatura na Edá Media
- La literatura nel Barrocu

- Llectures de obres completes o de fragmentos de distintos xéneros
- Otros aspectos ortográficos, gramaticales, de vocabulariu, lliteratura, etc trataos en clase
- **Espressase con corrección oralmente y por escritu n'asturianu**
- **Entender el sentíu y les idegues esenciales de testos orales y escritos variaos.**



- Conocer y valorar lo nuestro utilizando la llingua asturiana: Llingua, Lliteratura, Cultura, Hª, Arte,...

## 2ª EVALUACIÓN

### PA SABER FALAR Y ESCRIBIR CURIOSO:

- Les preposiciones. Por/per
- La negación
- Los pronomes personales tónicos
- Los pronomes personales átonos
- Los posesivos

### UNIDÁ 4

COMUNICAR: La narración

PENSAR NA LLINGUA": Categoríes morfolóxicques

TRABAYAR LA LLINGUA: La casa. Xiros idiomáticos

PER DAYURI: Villaviciosa: isles de madera

### UNIDÁ 5

COMUNICAR: La descripción

PENSAR NA LLINGUA: \_\_\_\_\_

TRABAYAR LA LLINGUA: Supersticiones. El posesivu: ¿usu o abusu? (1)

PER DAYURI: Aviles y Llangréu: fumu fértil

### UNIDÁ 6

COMUNICAR: La esposición

PENSAR NA LLINGUA: \_\_\_\_\_

TRABAYAR LA LLINGUA: La sidra El posesivu: ¿usu o abusu? (2)

PER DAYURI: La mancomunidá de la sidra. Chiscadures de lluz

## LA LLINGUA ASTURIANA AL TRAVIÉS DE LOS SIGLOS

### LLITERATURA:

- La Ilustración asturiana
- El sieglu XIX
- Ente'l XIX y el XX

- Llectures de obres completes o de fragmentos de distintos xéneros
- Otros aspectos ortográficos, gramaticales, de vocabulariu, lliteratura, etc trataos en clase
- **Espressase con corrección oralmente y por escritu n´asturianu**
- **Entender el sentíu y les idegues esenciales de testos orales y escritos variaos.**
- Conocer y valorar lo nuestro utilizando la llingua asturiana: Llingua, Lliteratura, Cultura, Hª, Arte,...

**3ª EVALUACIÓN****PA SABER FALAR Y ESCRIBIR CURIOSO:**

- Los alverbios
- El verbu
- Los relativos
- La composición y la derivación

**UNIDÁ 7**

COMUNICAR: L'argumentación

PENSAR NA LLINGUA: \_\_\_\_\_

TRABAYAR LA LLINGUA: La configuración del territoriu. Comparances: tiempos compuestos castellanos

PER DAYURI: Pezós. El vinu de Pelorde

**UNIDÁ 8**

COMUNICAR: La llingua nos medios de comunicación

PENSAR NA LLINGUA: Semántica: el significáu de les palabres

TRABAYAR LA LLINGUA: La mar. Locuciones alverbiales

PER DAYURI: Cuideiru: la mar a la puerta

**UNIDÁ 9**

COMUNICAR: Variedaes xeográfiques de la llingua asturiana

PENSAR NA LLINGUA: Llingua y sociedá n'Asturies

TRABAYAR LA LLINGUA: Animales monteses. Comparances: Delles cuestiones verbales

PER DAYURI: Valles del Osu. Un rei destronáu

**LLITERATURA:**

- El sieglu XX
- El surdimientu
- Una lliteratura con futuru

- Llectures de obres completes o de fragmentos de distintos xéneros
- Otros aspectos ortográficos, gramaticales, de vocabulariu, lliteratura, etc trataos en clase
- **Espressase con corrección oralmente y por escritu n'asturianu**
- **Entender el sentíu y les idegues esenciales de testos orales y escritos variaos.**
- **Conocer y valorar lo nuestro utilizando la llingua asturiana: Llingua, Lliteratura, Cultura, Hª, Arte,...**





## 04 PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, ACORDES CON LOS CRITERIOS D'EVALUACIÓN.

- 04.1 Procedimientos y instrumentos de evaluación

### 1º y 2º BACHILLERATO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	VALOR PORCENTUAL
<b>1. Análisis de pruebas escritas u orales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas escritas, orales u otras en cualquier tipo de soporte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas de control</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	<b>50%</b>
<b>2. Revisión de producciones del alumnado</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de cuestionarios, fichas o pequeños trabajos individuales o en grupo</li> <li>• Producciones orales, escritas o en soporte digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas de observación</li> </ul>	<b>25%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos formales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Limpieza y orden</li> <li>• Caligrafía y ortografía</li> <li>• Presentación</li> <li>• Sigue y comprende instrucciones marcadas</li> <li>• Exposición oral</li> <li>• Uso adecuado de Tics</li> </ul> </li> <li>• Plazo de entrega de tareas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas de control</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	
<b>3. Observación sistemática del trabajo en el aula y / o en su caso en la plataforma digital</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de las tareas propuestas en el aula.</li> <li>• Realización de las tareas encomendadas para casa.</li> <li>• Trae el material necesario para el desarrollo de las clases.</li> <li>• Cuida la higiene postural en el aula y el lenguaje no verbal.</li> </ul>	Lista de control	<b>25%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esfuerzo e Interés: actitud y participación en las tareas de clase.</li> <li>• Respeto a las normas de conducta: Mostrar una actitud respetuosa, solidaria y responsable con el estudio, con los compañeros/as y con la profesora.</li> <li>• Asistencia y puntualidad.</li> <li>• Aportación de ideas y colaboración con los compañeros de grupo.</li> <li>• Respeto en el turno de intervención y de otras opiniones distintas a la propia.</li> <li>• Se expresa empleando un registro léxico adecuado al aula.</li> </ul>	Registro anecdótico	

Se establece una ponderación idéntica para todos los criterios de evaluación

**Esixibles pa poder ser evaluáu positivamente nesta asignatura: Pa poder aprobar**

- Asistir a clase col material
- Actitú positiva y participación en clase



ALUMNU	EVALUACIÓN					
	SABERES BÁSICOS					
Competencias específicas	Falar, escuchar, parlotiar. Llingua oral	Comunicación escrita: lleer y escribir	Conocimientu de la llingua	Educación lliteraria	Aspectos socioculturales	Calificación global de las competencias
1.	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	BIEN	BIEN	SUFICIENTE	SUFICIENTE
2.	BIEN	BIEN	SUFICIENTE	NOTABLE	BIEN	BIEN
3.	INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	BIEN	INSUFICIENTE	SUFICIENTE
4.	INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	NOTABLE	SUFICIENTE	SUFICIENTE	SUFICIENTE
5.	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	SUFICIENTE	SUFICIENTE
6.	BIEN	SUFICIENTE	SUFICIENTE	SOBRESALIENTE	SUFICIENTE	BIEN
7.	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	SUFICIENTE	SUFICIENTE
8.	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	SUFICIENTE	SUFICIENTE
9.	SUFICIENTE	SUFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	SUFICIENTE	SUFICIENTE
10.	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	SUFICIENTE	SUFICIENTE
CALIFICACIÓN GLOBAL	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	SUFICIENTE	SUFICIENTE

- Entregar el cuadrenillu (con tolos exercicios fechos y correxíos y una correcta ortografía, presentación y claridá), llectures y trabayos y actividaes que se manden

La calificación final del cursu ye la media de las tres evaluaciones (siendo imprescindible la entrega del cuadrenillu de clas)

## 05 MIDÍES DE REFUERZU Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNÁU

Los dixebríos niveles de conocimientu de l'asignatura nun son d'importancia. Los alumnos más avanzaos participen más en clas y sirven de modelu ya ayuda pal restu, amás d'afondar ya repasar nunos conteníos que tienen en gran parte escaecíos. Esto débese a les escasas oportunidaes d'ensayar ya practicar los conocimientos de llingua na vida diaria debú a la llaceriosa situación de la Llingua Asturiana na comunidá, con per poca presencia na alministración, nos medios de comunicación ( TV, cine, periódicos o revistes ) ya lo qu'entá falta p'algamar la so debía dignificación ya normalización.

A pesar de que les diferencies nun son de gran altor prográmense actividaes de refuerzu pa los alumnos qu'asimilen meyor los conteníos, ya actividaes de recuperación o repasu pa los que-yos cueste más asimilalo.



## 06 PLAN DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN, PROGRAMA DE REFUERZO Y PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZAU

### • Pruebas extraordinaries

Los alumnos qu’algamen calificación negativa na evaluación final ordinaria, van tener que facer una preba escrita extraordinaria en **setiembre**. Así pues, acordies colos mínimos establecíos nesta programación los alumnos que tengan que facer la preba extraordinaria (sólo serán examinaos de los conteníos de les evaluacines que nun haigan superao a lo llargo del cursu) , aplicarás-yos una cola siguiente estructura:

- Prueba específica colos conteníos mínimos de la/les evaluaciones suspenses.....70%
- Realización de los trabayos encomendaos pol profesor.....30%
- Entregar les actividaes propuestas correctamente será imprescindible para poder aprobar

o En casu de que’l profesor lo considere amañoso, esta prueba podrá sustiuiise pola presentación d’un trabayu - enantes esplicáu al alumnu- na fecha, horariu y llugar en que diba desarrollase la prueba.

• Pa los escoliaos con pérdiga d’evaluación continua – como consecuencia d’haber superao los llímites establecíos nel proyeutu Curricular d’Etapa -, establécense los siguientes criterios:

- Prueba colos conteníos mínimos de cada evaluación .... 70%
- Llibreta de clas y trabayos fechos ..... 20%
- Actitú comportamientu, enfotu y participación ..... 10%

• Pa los alumnos que cursen la asignatura por segunda vez fairánse una serie de actividades extra que reflejen los conteníos mínimos de la asignatura. Les actividaes reforzarán los puntos de conteníos onde los alumnos amuesen problemas

## 07 CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMES Y PROYECTOS D’AULA

L’asignatura de llingua asturiana y lliteratura contribuye a los oxetivos recoyíos nel Plan de llectura, escritura ya investigación del centru, nos siguientes aspeutos:

• Trabayu con testos continuos o discontinuos. Los primeros son los llibros de llectura obligatoria de los que yá se faló nes apartáu correspondiente de la programación. Los otros (noticies, rellatos, fragmentos de testos,...) serán oxetu, a lo llargo del cursu, de trabayu en varios sentíos: estudiu del conteníu de los testos, de la so



estructura y finalidad, de la llingua qu'emplega,...; puntu de partida pa motivar la creatividá de los alumnos. Trataráse d'adautalos, na medida de lo posible, al cursu y a la capacidá de los distintos alumnos.

- Ortografía. Como yá se viera nel apartáu de la programación docente referíu a la evaluación, y nos conteníos de los distintos cursos, el trabayu constante de la ortografía ye, dafechu, ún de los puntos más importantes de la materia.
- Respetu de los acuerdos tomaos pol profesoráu respetu a los criterios de presentación de trabayos y tareas escrites: presentación ciudada, lletra lexible, apartaos numberaos y ordenaos, índice paxináu, inclusión de bibliografía,...
- Llingua oral. Fomentaráse el trabayu de la llingua oral (dafechu, ye un de los bloques nos que se divide la materia), na clase diaria y con alguna actividá determinada: alderiques, esposiciones orales

## **08 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

- Concursos que tean rellacionaos cola asignatura, como puen ser concursos de cuentos, de poesíes,...
- Celebración de la Selmana de les Lletres
- Participación nes actividaes que proponga la Consejería d'Educación dientro del llamáu Cuadernu Didácticu: teatru, conciertos, conferencies, etc.
- Participación activa na celebración del Día del Llibru
- Actividaes que puedan surdir a lo llargo del cursu
- Visita a la Mina d'Arnao col departamentu d'Historia y al Muséu del Horru en Bueñu col departamentu de teecnoloxía (dambes nel segundu trimestre)

## **09 METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES**

- Metodoloxía
- 

- La organización de la clas sedrá flexible. Nel desendolque normal de la clas sentáranse de mou individual, pero habrá actividaes nes que trabayarán por pareyes o en grupos de tres o cuatro. Pondráse procuru na composición d'estos grupos, pa que seyan equilibraos ya los alumnos puean apoyase unos a otros.
- Prestaráse especial atención a la organización del trabayu personal, que quedará reflexáu nel cuadernu de clas, el cual sedrá revisáu periódicamente p'atender a la correición de les actividaes, pero tamién a la presentación, llimpieza, etc.
- Los tipos d'actividaes sedrán dixebrados. Habráles qu'atiendan a la participación en clas y al respetu a les demás opiniones, a la correuta llectura, a la espresión escrita, a l'adecuación a los conteníos, etc.
- Pondráse procuru na presentación prestosa de les actividaes a realizar. Pa ello acudiráse a textos afayadizos de cancios, poemas, recortes de periódicu d'anguaño o narraciones curties.



- Al nun tener abondu material espublizáu sobre Llingua Asturiana en Secundaria, aunque yá hai llibros de testu, el material ye ellaboráu pol profesor siguiendo les indicaciones anteriores ya acudiendo asgaya a les fotocopies pa pasá-yosles a los alumnos.
  - Pondráse procuru n'utilizar les aules de medios audiovisuales y los ordenadores del aula d'informática. Llaceriosamente malpenes existen programes nos medios de comunicación (TV,radio, cine....) nin mucho material audiovisual n'asturianu afayadizu pa estes edaes, pero buscaránse dellos curtios cinematográficos que-yos puean servir, al tiempu que vídeos sobre deportes tradicionales u otros temes d'interés. En cuanto al usu de la rede (Internet) ye mui apropiada la páxina *Asturies.com* que tien apartaos variaos y perinteresantes como *A la gueta los sueños* (revista lliteraria).
  - Va prestase muncha atención la educación en valores y d'un mou especial a la COEDUCACIÓN al traviés la empatía, el respetu, la escucha y el diálogu pal resolvimientu confctos y la igualdá de drechos de toles persones utilizando un llinguaxe non discriminatoriu y desterrando los abusos de poder al traviés de la pallabra pa favorecer un usu non solo eficaz sinón tamién éticu y democraticu del llinguax y ayudar, asina, a crear una sociedá meyor.
- 
- Llibros de testu ya otros materiales curriculares

## MATERIALES Y RECURSOS.

- L'emplegu d'elementos auxiliares ye pernecesariu: material visual, periódicos, xuegos Saca La Llingua mandáu pola Consejería,e tc
- El tratamientu del vocabulariu ye otru de los oxetivos planteaos y tamién les frases feches a les que tán menos avezaos los alumnos.
- El llinguax escritu tamién ye una práutica a algamar enantes d'una práutica de la espresión escrita. Esti añu contamos con llibros de testu y amestamos tamién dalguna llectura de la biblioteca. El profesor ellabora exercicios gramaticales y pása-yos tamién fotocopia d'esti material.Vamos emplegar tamién situaciones práutiques de comunicación escrita comu: anuncios, felicitaciones, murales...
- Pondráse procuru n'utilizar l'aula de medios audiovisuales y los ordenadores del aula d'informática. Llaceriosamente malpenes existen programes nos medios de comunicación (TV , radio, cine...) nin mucho material audiovisual afayadizu pa estes edaes, pero buscaránse dellos curtios cinematográficos que -yos puean servir.En cuanto al usu de la rede (Internet) ye apropiada la páxina *Asturies.com* que tien apartaos variaos y perinteresantes.
- Seguiráse a lo llargo'l cursu (emplegu del cómic, narraciones curties de temes prestosos y afayadizos), principalmente pa la motivación.



## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

- Gramática de la Llingua Asturiana, Academia de la Llingua Asturiana
- Normes ortográfiques y conxugación de verbos, Academia de la Llingua Asturiana.
- Diccionariu de la Llingua Asturiana, Academia de la Llingua Asturiana.
- VV.AA. A la gueta del material espardíu. Conseyería d'Educación y Ciencia del Principáu d'Asturies.
- VV.AA. Diccionario básicu de la Llingua Asturiana.
- Ramón d'Andrés. Gramática práctica del Asturiano.
- Ramón d'Andrés. Diccionariu temáticu del Asturiano.
- Xosé Antón Fernández Álvarez. Los textos lliterarios na enseñanza de la Llingua Asturiana 1.992
- Antón García . Lliteratura asturiana nel tiempu 1.996
- VV.AA. Llingua asturiana: una propuesta curricular pa la Educación Secundaria Obligatoria.1.990
- VV.AA. A la gueta del material espardíu
- VV.AA. Nomes d'Asturies.

## Llibru de testu.:

1u BACHILLERATU: PULSU (Editorial VTP)

CUADERNILLU DE CLAS (preparáu pola profesora)

## **10 INDICADORES DE LLOGRU Y PROCEDIMIENTU DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLU DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE**

---

Acordies col **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, ye necesariu incluyir na programación unos indicadores de llogru y los procedimientos d'evaluación afayadizos pa valorar l'aplicación y desarrollu de la programación

Parez claro que los resultaos académicos y el propiu día a día va ser el meyor indicador de sí se tan o non alcanzando los oxetivos marcaos al entamu'l cursu.

De toes formes, preséntase equí una serie d'indicadores que puen facilítanos esti llabor y la so lectura



**INDICADORES DE LLOGRU DEL DESARROLLU DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.**

- La planificación de los conteníos foi adecuada.
- Les actividaes fueron acordes pal nivel curricular de los alumnos.
- Les actividades fueron amañoses en tiempu, nin llargues ni curties.
- Ficiéronse esquemes y mapes conceptuales p'ayudar a los alumnos.
- El lléxicu emplegáu nes explicaciones yera comprensive.
- Les clases resultaben atractives y motivadores.
- Les actividaes feches yeren motivadores y relevantes pa los alumnos.
- Tolos alumnos participaben en clase de forma activa.
- EL material emplugáu yera adecuáu.
- Tomáronse les medies d'atención a la diversidá necesaries pa cada casu.
- Emplegáronse les TIC.
- Tuvieronse en cuenta'l desarrollu de les competencies básiques.
- Participóse activamente nel Plan Llector del centru.
- Los resultaos de los alumnos fueron los esperables.
- Pa otu cursu, hai que tener en cuenta.....

**LLECTURA INDICADORES DE LLOGRU**

4	<b>PERADECUÁU (Escelente)</b>	>80% de lo previsto o programao .	Posibles actuaciones de meyora .
3	<b>MEMORABLE (Notable)</b>	75-80 % de lo previsto o programao.	Posibles actuaciones de meyora
2	<b>ADECUÁU (Suficiente)</b>	Nivel aceptable de trabayu.	Ampliu espacio de meyora
1	<b>NADA ADECUÁU (Insuficientes )</b>	< 50% de lo previsto o programado	Fonda revisión y meyora
0	NA	Non aplicable	



## **11 PROCEDIMIENTO DE INFORMACIÓN AL ALUMNÁU Y FAMILIES DE LOS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE**

---

Nos primeros días de clas los alumnos firman que se-yos entregó, leyó y esplicó los siguientes documentos

- Secuenciacion de los conteníos
- Procedimientos, instrumentos y criterios de calificación
- Conteníos mínimos exixibles