



# **PROGRAMACIÓN DOCENTE**

**Departamento de Lengua Castellana y Lliteratura**

---

**LLINGUA ASTURIANA Y LLITERATURA**

**1º ESO**

Profesora de la Asignatura: Sara María González Cuello.



## ÍNDIZ

01	INTRODUCCIÓN	4
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Xustificación y contribución de la materia al llogru de las competencias clave establecíes pala etapa</li><li>• Marcu normativu</li></ul>	
02	COMPONENTES DEL DEPARTAMENTU	5
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Componentes del departamentu</li><li>• Día y hora d´axuntanza dedepartamentu</li></ul>	
03	ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULU EN UNIDAES EN UNIDAES EE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES D´APRENDIZAX, PROYEUTOS, TALLERES U OTROS: TEMPORALIZACIÓN DE LES UNIDAES DE PROGRAMACIÓN	6
	03.1. Competencies clave: descriptores operativos	
	03.2. Organizaciín de la materia: Saberes básicos, competencias clave, competencias específiques, descriptores operativos y criterios d´evaluación asocioas: RÚBRICA	
	03.3. Bloques de saberes básicos, unidades didáutiques y oxetivos específicos. Temporalización en unidades de programación	
04	INSTRUMENTOS ,PROCEDIMIENTOS, DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICAICÓN DEL APRENDIZAX DEL ALUMNÁU, ACORDIES COLOS CRITERIOS D´EVALUACIÓN	26
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Procedimientos ya instrumentos d´evaluación</li></ul>	
05	MIDÍES D´ATENCIÓN A LES DIFERENCIAS INDIVIDUALES	27
06	PLAN DE ACTIVIDAES DE RECUPERACIÓN, PROGRAMA DE REFUERZU Y PLAN ESPEIFICU PERSONALIZÁU	28



07	CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMES Y PROYECTOS D´AULA	28
08	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	29
09	METODOLOGÍA, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	29
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Metodología</li><li>• Deberes y tareas para casa</li><li>• Libros de texto y otros materiales curriculares</li></ul>	
10	INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	31
11	PROCEDIMIENTO DE INFORMACIÓN A LOS ALUMNOS Y A LAS FAMILIAS DE LOS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	33



## 01 INTRODUCCIÓN

- Xustificación y contribución de la materia al llogru de las competencias clave establecés pala etapa

Teniendo en cuenta l'entornu particularmente diversificáu col qu'atopamos, y onde inflúi de manera determinante la non normalización, nesti momentu, de la Llingua asturiana, la competencia llingüística y comunicativa del alumnáu ye bien distinta, por ello, nesta programación inténtase dexar abiertu pa cada contestu d'aprendizaxe intentando responder a esta diversificación ya intentando ampliar les posibilidaes de comunicación ya inserción socio-cultural, que favorezan estremar los dos llingües en contactu: castellán y asturianu.

Por ello dase especial importancia a la llingua oral, como pasu previu p'apoderar la llingua escrita, la reflexón gramatical, vocabulariu, etc., y p'aprovechar y perfeccionar los usos llingüísticos orales que los alumnos yá tienen.

Per otru llau, incluyimos la conocencia de textos lliterarios, cantares, refranes, cosadielles y composiciones populares onde se manifiesten procesos históricos, llingüísticos y culturales, amás de textos del desenvolvimientu lliterariu de los últimos años. Trátase, a última hora, de favorecer el gustu pola llectura, pa la comprensión de diversos textos que contribuyan a entender y a asimilar la mentalidá, los valores y el costumes de cada dómina, y les claves culturales que se manifiesten.

### COEDUCACIÓN

Entendemos la coeducación como la igualdá d'oportunidaes na educación ente mozos y moxes y esti ye tamién un de los principales oxetivos al qu'aspira la presente programación. Pa ello, vamos tratar de facer una tresformación de les relaciones ente ellos y elles, nun marcu más equitativu superando la xerarquización de xéneru. Los pilares nos que vamos basar son:

1. El pensamientu críticu ante'l sexismu.
2. Usu non sexista del llinguax.
3. Tresformación pacífica de conflictos.

### Número de reuniones celebradas y valoración de su eficacia.

Nun esiste Departamentu propiu pa esta asignatura, sinón que ta dentro del Departamentu de Llingua Castellana que axúntase los llunes a 2ª hora

En etas reuniones la Jefa de Dpto informa a los miembros del mismo de los temas tratados en la CCP y de todos aquellos aspectos que tienen que ver con el desarrollo y seguimiento de las Programaciones, que se realiza mensualmente, así como de los Planes de Atención a la Diversidad.



- Marcu normativu

---

- Circular inicio de curso centros públicos Asturias 22/23.
- Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias.
- Anexos I, II y III del decreto en formatu word col currículu de los bloques de materias de la etapa: I Asignatures troncales; II Asignatures específiques; III Asignatures de llibre configuración autonómica.

## 02 COMPONENTES DEL DEPARTAMENTU

---

- Componentes

---

La materia de Llingua Asturiana y Lliteratura ta impartida namás por una profesora nos cursos 1º, 2º, 3º, 4º de la E.S.O.y 1º de Bachilleratu con horariu completu nel centru

Completa'l so horariu con un grupu de Llingua castellana de 2ª ESO

PROFESORA	FUNCIONES
SARA Mª GLEZ CUELLO	1º ESO: 5 alumnos 2º ESO: 14 alumnos 3º ESO: 7 alumnos 4º ESO: 14 alumnos 1º Bachilleratu: 8 alumnos 2º Bachilleratu: 4 alumnos <b>Llingua castellana de 2ª ESO (19 alumnos)</b>

- Día y hora d'axuntanza del departamentu

---

Llunes, a 5ª hora. (Col departamentu de Llingua Sastellana al que pertenez esta materia)



### **03 ORGANIZACIÓN, Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES D'APRENDIZAJE, PROYECTOS, TALLERES U OTROS: TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

---

#### 03.1. Competencias clave: descriptores operativos

---

L'estudiu de la Llingua Asturiana y de la Lliteratura plantégase unos oxetivos, que col envís d'algamar les destreces, conocimientos y actitúes adecuados al contestu, tomen como referencia les competencias básiques que se recueyen nel **Decreto 74/2007, de 14 de xunu:**

**Comunicación llingüística:** la materia de Llingua asturiana contribuye dafechu al desendolque de tolos aspectos que conformen la competencia en comunicación llingüística, entendía como l'usu instrumental del llinguax, tanto desde'l puntu de vista de la comunicación oral y escrita como del deprendizax y regulación de conductes y emociones, que quier dicir algamar l'habilidad d'utilizar la llingua nos dixebrasos contestos y situaciones comunicatives de manera adecuada. Saber cuándo y ónde se pue dicir daqué a daquién y cómo se debe dicir. Comprender discursos orales y escritos de distintu tipu; espresase oralmente y por escrito; conocer los usos y estructures básiques de la llingua asturiana; apreciar la llingua asturiana como un instrumentu más de comunicación.

**Competencia matemática y competencias básiques en ciencia y tecnoloxía:** anque nun ye una competencia direutamente rellacionada con Llingua asturiana y Lliteratura, esta materia tamién contribuya a algamar esta competencia: ser quien a pensar y actuar académicamente d'alcuertu a unos patrones lóxicos y racionales; desendolcar la capacidá d'astracción; establecer la rellación lóxica ente conceutos y la so representación gráfica mediante mapes conceptuales, esquemes, etc.; conocer y dominar el llinguax científicu.

**Competencia dixital:** rellacionada col tratamientu de la información, como un conxuntu d'habilidades pa buscar, algamar, procesar y comunicar la información y tresformala en conocimientu. Conocer y comprender el papel que les nueves tecnoloxíes y los medios de comunicación desempeñen na nuesa sociedá, analizando los sos recursos, carauterístiques y funciones.

**Aprender a aprender:** supón un iniciu nel procesu d'apredizax a ser autónomu, col envís d'algamar nuevos conocimientos y deprender a falar, escuchar, lleer y escribir. Apreciar la llingua asturiana como instrumentu que facilite l'adquisición de nuevos deprendizaxes y el desendolque del pensamientu.

**Competencies sociales y cíviques:** ta rellacionada cola posibilidá de vivir en sociedá y comprender la realidá social del mundu nel que se vive y exercer la ciudadanía democrática. Conocer la realidá del bilingüismu n'Asturies, analizando les particularidades de les llingües en contautu; apreciar el valir de la llingua asturiana como instrumentu social de construcción de la identidá, individual y colectiva, de la nuesa Comunidá, desarrollar una actitú de respetu hacia les opinioes de los



demás; demostrar interés por compartir las opiniones personales; apreciar la literatura como transmisora de valores culturales de un pueblo y de diferentes maneras de entender la realidad.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** relacionada con la exposición de las propias ideas con creatividad, responsabilidad, enfoque propio y sentido crítico. Con desarrollar actividades individuales y colectivas con creatividad, responsabilidad, enfoque propio y sentido crítico, y con dar y valor a la lectura como fuente de conocimiento, creatividad, sensibilidad... para favorecer el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal.

**Competencia y expresiones culturales:** relacionada con la lectura, el análisis y la interpretación de textos literarios, con el reconocimiento de géneros literarios, con conocer las convenciones literarias y su función, con crear textos literarios y relacionar las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas como música, pintura, cine...

COMPETENCIAS CLAVE	ABREVIATURA
Competencia en comunicación lingüística	CCLL
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia para Aprender a aprender	CPAA
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	SIE
Competencias sociales y cívicas	CSC
Conciencia y expresiones culturales	CEC

### CONTEXTO CURRICULAR DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

#### Objetivos generales de la etapa

A) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

B) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.



- C) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos y ellas. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- D) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- E) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- F) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- G) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en su persona, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- H) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, en su caso, en la lengua asturiana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- I) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. J) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- K) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- L) Aprender a apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- M) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho





## 1º y 3º ESO

Competencias clave	Descriptorios operativos
1. <i>Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad lingüística y cultural de Asturias en el contexto plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las lenguas propias, las características de sus principales variedades, así como los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.</i>	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CC1, CC4, CCEC1.
2. <i>Comprender e interpretar textos orales y multimodales en asturiano recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</i>	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1
3. <i>Producir textos orales y multimodales en asturiano con coherencia, cohesión, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</i>	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4.
4. <i>Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</i>	CCL2, CP2, CP3, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
5. <i>Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</i>	CCL1, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1
6. <i>Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, previniendo los sesgos de género, de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, además de integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</i>	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.
7. <i>Seleccionar y leer de manera autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</i>	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
8. <i>Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos de la tradición literaria asturiana, incluyendo los que, procedentes de otras literaturas, se hayan incorporado a ella a través de la traducción, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.</i>	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.



<p>9. <i>Mobilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.</i></p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.</p>
<p>10. <i>Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</i></p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3.</p>





<p><i>características de sus principales variedades, así como los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.</i></p> <p><b>Descriptores operativos:</b> CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CC1, CC4, CCEC1.</p>	<p>1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza lingüística y cultural, a partir de la observación del entorno.</p>	<p>Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto</p>							
		<p>Valoración de la riqueza lingüística y cultural, a partir de la observación del entorno.</p>							



<b>Competencia específica 2.</b>  <i>Comprender e interpretar textos orales y multimodales en asturiano recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</i>	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos								
		Analiza la interacción entre los diferentes códigos								
	<b>Descriptorios operativos:</b> CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos en lengua asturiana, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos en lengua asturiana							



		<p>Evalúa su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--









<b>Competencia específica 5</b>  <i>Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</i>  <b>Descriptorios operativos</b> CCL1, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1	<b>5.1.</b> Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos (narraciones, descripciones, diálogos...), atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales sencillos (narraciones, descripciones, diálogos...), atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal								
		Redacta borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.								
	<b>5.2.</b> Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, valorando el uso de la norma estándar en el ámbito formal.	Incorpora procedimientos básicos para enriquecer los textos								
		Atende a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical								
		Valora el uso de la norma estándar en el ámbito formal.								



<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p><i>Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, previniendo los sesgos de género, de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, además de integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</i></p> <p><b>Descriptorios operativos</b></p> <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.</p>	<p>6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Elabora trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social</p>							
		<p>Localiza, selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y la organiza e integra en esquemas propios, y la reelabora y comunica de manera creativa</p>							
		<p>Adopta un punto de vista crítico y respetuoso con los principios de propiedad intelectual.</p>							
	<p>6.2. Conocer y manejar las fuentes y los recursos analógicos y digitales disponibles en lengua asturiana para elaborar a partir de ellos trabajos y participar en proyectos de investigación.</p>	<p>Conoce las fuentes y los recursos analógicos y digitales disponibles en lengua asturiana para elaborar a partir de ellos trabajos y participar en proyectos de investigación.</p>							
		<p>Maneja las fuentes y los recursos analógicos y digitales disponibles en lengua asturiana para elaborar a partir de ellos trabajos y participar en proyectos de investigación.</p>							



<p><b>Competencia específica 7</b></p> <p><i>Seleccionar y leer de manera autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</i></p> <p><b>Descriptorios operativos</b></p> <p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	<p>Elije textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>								
		<p>Lee textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>								
	<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>Comparte la experiencia de lectura en soportes diversos</p>								
		<p>Relaciona el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>								



<p><b>Competencia específica 8</b></p> <p><i>LLeer, interpretar y valorar obras o fragmentos de la tradición literaria asturiana, incluyendo los que, procedentes de otras literaturas, se hayan incorporado a ella a través de la traducción, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos de la tradición literaria asturiana, incluyendo los que, procedentes de otras literaturas, se hayan incorporado a ella a través de la traducción, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria..</i></p> <p><b>Descriptorios operativos</b></p> <p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>8.1.</b> Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obrasleídas de la literatura juvenil a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Explica con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas de la literatura juvenil a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p>								
		<p>Argumenta, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas de la literatura juvenil a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p>								
	<p><b>8.2.</b> Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos de la literatura juvenil y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura</p>	<p>Establece de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos de la literatura juvenil y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la</p>								
		<p>Se implica en respuesta personal de la lectura</p>								
	<p><b>8.3.</b> Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura juvenil en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios</p>	<p>Crea textos personales con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura juvenil en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios</p>								
		<p>Crea textos colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura juvenil en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios</p>								



<p><b>Competencia específica 9</b></p> <p><i>Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.</i></p> <p><b>Descriptores operativos</b> CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p>9.1. Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua asturiana y su uso.</p>	<p>Revisa los propios textos de manera guiada argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua asturiana y su uso.</p>							
		<p>Hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua asturiana y su uso.</p>							
	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua asturiana y un metalenguaje específico.</p>	<p>Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua asturiana y un metalenguaje específico.</p>							
		<p>Argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua asturiana y un metalenguaje específico.</p>							
	<p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales, vocabularios y gramáticas.</p>	<p>Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados</p>							
		<p>Utiliza el metalenguaje específico y consulta de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales, vocabularios y gramáticas</p>							



<p><b>Competencia específica 10</b></p> <p><i>Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</i></p> <p><b>Descriptorios operativos</b></p> <p>CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3.</p>	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p>	<p>Identifica los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p>							
		<p>Destierra los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p>							
	<p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social</p>	<p>Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en el ámbito personal</p>							
		<p>Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en el ámbito educativo</p>							
		<p>Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en el ámbito social</p>							
	<p>10.3. Valorar el uso de la lengua asturiana como una herramienta de convivencia, resolución de conflictos e igualdad de derechos.</p>	<p>Valora el uso de la lengua asturiana</p>							
		<p>Considera la lengua asturiana una herramienta de convivencia, resolución de conflictos e igualdad de derechos.</p>							



03.3. Bloques de saberes básicos, unidades didácticas y objetivos específicos.  
Temporalización en unidades de programación

SABERES BÁSICOS
Falar, escuchar, parlotiar. Llingua oral
Comunicación escrita: lleer y escribir
Conocimientu de la llingua
Educación lliteraria
Aspectos socioculturales

<b><u>1ª EVALUACIÓN : 21 SESIONES</u></b>
<b>UNIDÁ 1: CONOCÉMONOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Quique ye la bomba”</li> <li>• Presentase</li> <li>• L’inventu d’escribir</li> <li>• Soníos y grafíes</li> <li>• La puntuación</li> <li>• La zuna de la escritura</li> <li>• L’acentu asturianu y la entonación</li> </ul>
<b>UNIDÁ 2: VIAXAMOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Fuimos d’acampada”</li> <li>• La descripción</li> <li>• La llingua, instrumentu de comunicación</li> <li>• La coma</li> <li>• La lletra X</li> <li>• El lliguax lliterariu</li> <li>• Nomes y nomatos</li> <li>• Les dedicatories</li> </ul>
<b>UNIDÁ 3: VOI CUNTATE UNA Hª</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “El barberu de Bañugues”</li> <li>• La narración</li> <li>• El testu</li> <li>• El puntu y coma y los dos puntos</li> <li>• El cuentu lliterariu</li> <li>• Xentilicios asturianos</li> </ul>

- Llectures de obres completes o de fragmentos de distintos xéneros
- Otros aspectos ortográficos, gramaticales, de vocabulariu, lliteratura, etc trataos en clase
- Espresase con corrección oralmente y por escritu n’asturianu
- Entender el sentíu y les idegues esenciales de testos orales y escritos variaos.
- Conocer y valorar lo nuestro utilizando la llingua asturiana: Llingua, Lliteratura, Cultura, Hª, Arte,...



<b><u>2 EVALUACIÓN: 21 SESIONES</u></b>	
<b>UNIDAD 4: ¿QUÉ COMEMOS GÜEI</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nico “ Repunancies”</li><li>• El diálogu</li><li>• El sustantivu, l’axetivu y l’artículu.</li><li>• Los signos d’entruuga y d’esclamación.</li><li>• La novela</li><li>• Frases feches.</li></ul>	
<b>UNIDAD 5: AMISTAES</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• “En soledá”</li><li>• La exposición oral.</li><li>• La carta.</li><li>• La oración simple: suxetu y predicáu.</li><li>• L’apostrofación.</li><li>• La poesía</li><li>• Refranes: el tiempu y la naturaleza.</li></ul>	
<b>UNIDAD 6: TAMOS EN FIESTES</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• “Radio Ventolera. Nueche mítica en Trasona”</li><li>• El llinguax nos medios de comunicación: la radio y la prensa.</li><li>• La oración simple: los complementos del núcleu oracional.</li><li>• Las contracciones (I)</li><li>• El teatru</li><li>• Refranes y tradiciones festives</li></ul>	

- Llectures de obres completes o de fragmentos de distintos xéneros
- Otros aspectos ortográficos, gramaticales, de vocabulariu, lliteratura, etc trataos en clase
- Espresase con corrección oralmente y por escritu n’asturianu
- Entender el sentíu y les idegues esenciales de testos orales y escritos variaos.
- Conocer y valorar lo nuestro utilizando la llingua asturiana: Llingua, Lliteratura, Cultura, Hª, Arte,...



**3ª EVALUACIÓN: 18 SESIONES**

## UNIDÁ 7: LA MODA

- “Tatuaxes Fu- Manchú”
- Meses redondes y alderiques
- La oración copulativa
- Les contracciones (II).
- Lliteratura oral y lliteratura escrita: connotaciones socioculturales.
- El sexismo nel lenguaje.

## UNIDÁ 8: XUEGOS Y DEPORTES

- “Olaya xuega a los bolos”
- El llinguax del cómic y de les nueves tecnoloxíes
- Polisemia y Homonimia
- La acentuación de les formes verbales con pronome enclíticu
- El cuentu tradicional
- El chiste gráficu y el chiste oral

## UNIDÁ 9: MISTERIOS Y AVENTURES

- “Una ayalga”
- Variedaes xeográfiques de la lingua asturiana
- Sinonimia y Antonimia
- Les tildes diacrítiques
- La poesía tradicional asturiana
- L’asturianu na publicidá.

- Llectures de obres completes o de fragmentos de distintos xéneros
- Otros aspectos ortográficos, gramaticales, de vocabulariu, lliteratura, etc trataos en clase
- Espresase con corrección oralmente y por escritu n’asturianu
- Entender el sentíu y les idegues esenciales de testos orales y escritos variaos.
- Conocer y valorar lo nuestro utilizando la llingua asturiana: Llingua, Lliteratura, Cultura, Hª, Arte,...



## 04 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS, DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, ACORDES CON LOS CRITERIOS D'EVALUACIÓN

- Procedimientos y instrumentos de evaluación

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	VALOR PORCENTUAL
<b>1. Análisis de pruebas escritas u orales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas escritas, orales u otras en cualquier tipo de soporte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas de control</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	<b>50%</b>
<b>2. Revisión de producciones del alumnado</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de cuestionarios, fichas o pequeños trabajos individuales o en grupo</li> <li>• Producciones orales, escritas o en soporte digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas de observación</li> </ul>	<b>25%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos formales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Limpieza y orden</li> <li>• Caligrafía y ortografía</li> <li>• Presentación</li> <li>• Sigue y comprende instrucciones marcadas</li> <li>• Exposición oral</li> <li>• Uso adecuado de Tics</li> </ul> </li> <li>• Plazo de entrega de tareas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas de control</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	
<b>3. Observación sistemática del trabajo en el aula y / o en su caso en la plataforma digital</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de las tareas propuestas en el aula.</li> <li>• Realización de las tareas encomendadas para casa.</li> <li>• Trae el material necesario para el desarrollo de las clases.</li> <li>• Cuida la higiene postural en el aula y el lenguaje no verbal.</li> </ul>	Lista de control	<b>25%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esfuerzo e Interés: actitud y participación en las tareas de clase.</li> <li>• Respeto a las normas de conducta:Mostrar una actitud respetuosa, solidaria y responsable con el estudio, con los compañeros/as y con la profesora.</li> <li>• Asistencia y puntualidad.</li> <li>• Aportación de ideas y colaboración con los compañeros de grupo.</li> <li>• Respeto en el turno de intervención y de otras opiniones distintas a la propia.</li> <li>• Se expresa empleando un registro léxico adecuado al aula.</li> </ul>	Registro anecdótico	

Se establece una ponderación idéntica para todos los criterios de evaluación

**Esixibles pa poder ser evaluáu positivamente nesta asignatura: Pa poder aprobar**

- Asistir a clase col material
- Actitú positiva y participación en clase
- Entregar el cuadrenillu (con tollos ejercicios fechos y correxíos y una correcta ortografía, presentación y claridá), llectures y trabayos y actividades que se manden



ALUMNU						
EVALUACIÓN						
	SABERES BÁSICOS					
Competencias específicas	Falar, escuchar, parlotiar. Llingua oral	Comunicación escrita: lleer y escribir	Conocimientu de la llingua	Educación lliteraria	Aspectos socioculturales	Calificación global de las competencias
1.	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	BIEN	BIEN	SUFICIENTE	SUFICIENTE
2.	BIEN	BIEN	SUFICIENTE	NOTABLE	BIEN	BIEN
3.	INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	BIEN	INSUFICIENTE	SUFICIENTE
4.	INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	NOTABLE	SUFICIENTE	SUFICIENTE	SUFICIENTE
5.	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	SUFICIENTE	SUFICIENTE
6.	BIEN	SUFICIENTE	SUFICIENTE	SOBRESALIENTE	SUFICIENTE	BIEN
7.	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	SUFICIENTE	SUFICIENTE
8.	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	SUFICIENTE	SUFICIENTE
9.	SUFICIENTE	SUFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	SUFICIENTE	SUFICIENTE
10.	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	SUFICIENTE	SUFICIENTE
CALIFICACIÓN GLOBAL	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	SUFICIENTE	SUFICIENTE

La calificación final del cursu ye la media de las tres evaluaciones (siendo imprescindible la entrega del cuadernillu de clas)

## 05 MIDÍES D'ATENCIÓN A LES DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Los dixebríos niveles de conocimientu de l'asignatura nun son d'importancia. Los alumnos más avanzaos participen más en clas y sirven de modelu ya ayuda pal restu, amás d'afondar ya repasar nunos conteníos que tienen en gran parte escaecíos. Esto débese a les escasas oportunidaes d'ensayar ya prauticar los conocimientos de llingua na vida diaria debíu a la llaceriosa situación de la Llingua Asturiana na comunidá, con per poca presencia na alministración, nos medios de comunicación ( TV, cine, periódicos o revistes ) ya lo qu'entá falta p'algamar la so debía dignificación ya normalización.

A pesar de que les diferencies nun son de gran altor prográmense actividaes de refuerzu pa los alumnos qu 'asimilen meyor los contenios, ya actividaes de recuperación o repasu pa los que-yos cueste más asimilalo.



## 06 PLAN DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN, PROGRAMA DE REFUERZO Y PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO

- Los **alumnos que tengan la asignatura suspensa del curso anterior** recuperaránla por evaluaciones mediante una serie de ejercicios que fadrán y entregarán correutamente a lo llargo del cursu.
  - En casu de que'l profesor lo considere amañoso, podrá recuperease l'asignatura mediante presentación d'un trabayu
- Pa los escoliaos con **pérdiga d'evaluación continua** – como consecuencia d'haber superao los llímites establecíos nel proyeutu Curricular d'Etapa -, establécense los siguientes criterios:

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba colos conteníos mínimos de cada evaluación .... 70%</li><li>• Llibreta de clas y trabayos fechos ..... 20%</li><li>• Actitú comportamentu, enfotu y participación ..... 10%</li></ul> |
|--|

- Pa los **alumnos que cursen la asignatura por segunda vez** fairánse una serie de actividades extra que reflejen los conteníos mínimos de la asignatura. Les actividaes reforzarán los puntos de conteníos onde los alumnos amuesen problemas

## 07 CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMES Y PROYECTOS D'AULA

L'asignatura de llingua asturiana y lliteratura contribuye a los oxetivos recoyíos nel Plan de llectura, escritura ya investigación del centru, nos siguientes aspeutos:

- Trabayu con textos continuos o discontinuos. Los primeros son los llibros de llectura obligatoria de los que yá se faló nes apartáu correspondiente de la programación. Los otros (noticias, rellatos, fragmentos de textos,...) serán oxetu, a lo llargo del cursu, de trabayu en varios sentíos: estudiu del conteníu de los textos, de la so estructura y finalidá, de la llingua qu'emplega,...; puntu de partida pa motivar la creatividá de los alumnos. Trataráse d'adautalos, na medida de lo posible, al cursu y a la capacidá de los distintos alumnos.
- Ortografía. Como yá se viera nel apartáu de la programación docente referíu a la evaluación, y nos conteníos de los distintos cursos, el trabayu constante de la ortografía ye, dafechu, ún de los puntos más importantes de la materia.
- Respetu de los acuerdos tomaos pol profesoraú respetu a los criterios de presentación de trabayos y tareas escrites: presentación ciudada, lletra lexible, apartaos numberaos y ordenaos, índice paxináu, inclusión de bibliografía,...



- Llingua oral. Fomentarase el trabayu de la llingua oral (d'afechu, ye un de los bloques nos que se divide la materia), na clase diaria y con alguna actividá determinada: alderiques, esposiciones orales

## 08 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

---

- Concursos que tean rrellacionaos cola asignatura, como puen ser concursos de cuentos, de poesías,...
- Celebración de la Selmana de les Lletres
- Participación nes actividaes que proponga la Consejería d'Educación dientro del llamáu Cuadernu Didácticu: teatru, conciertos, conferencies, etc.
- Participación activa na celebración del Día del Llibru
- Actividaes que puedan surdir a lo llargo del cursu
- Visita a la Mina d'Arnao col departamentu d'Historia y al Muséu del Horru en Bueñu col departamentu de teecnoloxía (dambes nel segundu trimestre)

## 09 METODOLOGÍA, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁUTICOS

---

- Metodoloxía

---

- La organización de la clas sedrá flexible. Nel desendolque normal de la clas sentáranse de mou individual, pero habrá actividaes nes que trabayarán por pareyes o en grupos de tres o cuatro. Pondráse procuru na composición d'estos grupos, pa que seyan equilibraos ya los alumnos puean apoyase unos a otros.
- Prestaráse especial atención a la organización del trabayu personal, que quedará reflexáu nel cuadernu de clas, el cual sedrá revisáu periódicamente p'atender a la correición de les actividaes, pero tamién a la presentación, llimpieza, etc.
- Los tipos d'actividaes sedrán dixebrados. Habráles qu'atiendan a la participación en clas y al respetu a les demás opiniones, a la correuta llectura, a la espresión escrita, a l'adecuación a los conteníos, etc.
- Pondráse procuru na presentación prestosa de les actividaes a realizar. Pa ello acudirase a textos afayadizos de cancios, poemas, recortes de periódicu d'anguaño o narraciones curties.
- Al nun tener abundu material espublizáu sobre Llingua Asturiana en Secundaria, aunque yá hai llibros de testu, el material ye ellaboráu pol profesor siguiendo les indicaciones anteriores ya acudiendo asgaya a les fotocopies pa pasá-yosles a los alumnos.
- Pondráse procuru n'utilizar les aules de medios audiovisuales y los ordenadores del aula d'informática. Llacierosamente malpenes existen programes nos medios de comunicación (TV, radio, cine....) nin mucho material audiovisual n'asturianu afayadizu pa estes edaes, pero buscaranse dellos curtios cinematográficos que-yos puean servir, al tiempu que vídeos sobre deportes tradicionales u otros temas d'interés. En cuanto al usu de la rede (Internet) ye mui apropiada la páxina *Asturians.com* que tien apartaos variaos y perinteresantes como *A la gueta los sueños* (revista lliteraria).



- Va prestase muncha atención la educación en valores y d'un mou especial a la COEDUCACIÓN al traviés la empatía, el respetu, la escucha y el diálogu pal resolvimientu confctos y la igualdá de drechos de toles persones utilizando un llinguaxe non discriminatoriu y desterrando los abusos de poder al traviés de la pallabra pa favorecer un usu non solo eficaz sinón tamién éticu y democraticu del llinguax y ayudar, asina, a crear una sociedá meyor.

- **Deberes y xeres pa casa**

---

La asignatura de Llingua Asturiana y Lliteratua en relación con los deberes y tareas para el hogar se atiene a lo fijado como orientación común en los documentos institucionales del Centro.

- **Llibros de testu ya otros materiales curriculares**

---

- L'emplegu d'elementos ausiliares ye pernecesariu: material visual, periódicos, xuegos Saca La Llingua mandáu pola Consejería, e tc
- El tratamientu del vocabulariu ye otru de los oxetivos planteaos y tamién les frases feches a les que tán menos avezaos los alumnos.
- El llinguax escritu tamién ye una práutica a algamar enantes d'una práutica de la espresión escrita. Esti añu contamos con llibros de testu y amestamos tamién dalguna llectura de la biblioteca. El profesor ellabora exercicios gramaticales y pásalos tamién fotocopia d'esti material. Vamos emplegar tamién situaciones práutiques de comunicación escrita comu: anuncios, felicitaciones, murales...
- Pondrase procuro n'utilizar l'aula de medios audiovisuales y los ordenadores del aula d'informática. Llaceriosamente malpenes existen programes nos medios de comunicación (TV , radio, cine...) nin mucho material audiovisual afayadizu pa estes edaes, pero buscaránse dellos curtios cinematográficos que –yos puean servir. En cuanto al usu de la rede (Internet) ye apropiada la páxina Asturies.com que tien apartaos variaos y perinteresantes.
- Seguiráse a lo llargo'l cursu (emplegu del cómic, narraciones curties de temes prestosos y afayadizos), principalmente pa la motivación.

### **Libros de testu:**

1u ESO: **REDE 1 VTP**

CUADERNILLU DE CLAS (preparáu pola profesora)



## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

- Gramática de la Llingua Asturiana, Academia de la Llingua Asturiana
- Normes ortográfiques y conxugación de verbos, Academia de la Llingua Asturiana.
- Diccionariu de la Llingua Asturiana, Academia de la Llingua Asturiana.
- VV.AA. A la gueta del material espardíu. Conseyería d'Educación y Ciencia del Principáu d'Asturies.
- VV.AA. Diccionario básicu de la Llingua Asturiana.
- Ramón d'Andrés. Gramática práctica del Asturiano.
- Ramón d'Andrés. Diccionariu temáticu del Asturiano.
- Xosé Antón Fernández Álvarez. Los textos lliterarios na enseñanza de la Llingua Asturiana 1.992
- Antón García . Lliteratura asturiana nel tiempu 1.996
- VV.AA. Llingua asturiana: una propuesta curricular pa la Educación Secundaria Obligatoria.1.990
- VV.AA. A la gueta del material espardíu
- VV.AA. Nomes d'Asturies.

## **MATERIAL PA CLAS:**

- **Cuadernillu adaptáu (Fotocopies encuadernaes a adquirir en conserxería)**
- **Fotocopies, libros de temas variaos, diccionarios, cds, DVDs, usu de les nueves tecnoloxíes, etc.**

## **10 INDICADORES DE LLOGRU Y PROCEDIMIENTU DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLU DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE**

Acordies col **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, ye necesariu incluyir na programación unos indicadores de llogru y los procedimientos d'evaluación afayadizos pa valorar l'aplicación y desarrollu de la programación.

Parez claro que los resultaos académicos y el propiu día a día va ser el meyor indicador de sí se tan o non alcanzando los oxetivos marcaos al entamu'l cursu.

De toes formes, preséntase equí una serie d'indicadores que puen facilítanos esti llabor y la so llectura



## INDICADORES DE LLOGRU DEL DESARROLLU DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

- La planificación de los contenidos foi adecuada.
- Les actividaes fueron acordes pal nivel curricular de los alumnos.
- Les actividades fueron amañoses en tiempu, nin llargues ni curties.
- Ficiéronse esquemes y mapes conceptuales p'ayudar a los alumnos.
- El lléxicu emplegáu nes explicaciones yera comprensive.
- Les clases resultaben atractives y motivadores.
- Les actividaes feches yeren motivadores y relevantes pa los alumnos.
- Tolos alumnos participaben en clase de forma activa.
- EL material emplegáu yera adecuáu.
- Tomáronse les medies d'atención a la diversidá necesaries pa cada casu.
- Emplegáronse les TIC.
- Tuvieronse en cuenta'l desarrollu de les competencies básiques.
- Participóse activamente nel Plan Llector del centru.
- Los resultaos de los alumnos fueron los esperables.
- Pa otru cursu, hai que tener en cuenta.....

## LLECTURA INDICADORES DE LLOGRU

4	<b>PERADECUÁU (Escelente)</b>	>80% de lo previsto o programao .	Posibles actuaciones de meyora .
3	<b>MEMORABLE (Notable)</b>	75-80 % de lo previsto o programao.	Posibles actuaciones de meyora
2	<b>ADECUÁU (Suficiente)</b>	Nivel aceptable de trabayu.	Ampliu espacio de meyora
1	<b>NADA ADECUÁU (Insuficientes )</b>	< 50% de lo previsto o programado	Fonda revisión y meyora
0	NA	Non aplicable	





## **11 PROCEDIMIENTO DE INFORMACIÓN AL ALUMNÁU Y FAMILIES DE LOS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE**

---

Nos primeros días de clas los alumnos firman que se-yos entregó, leyó y esplicó los siguientes documentos

- Secuenciacion de los conteníos
- Procedimientos, instrumentos y criterios de calificación