

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE MÚSICA DE 1º DE E.S.O.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES	FINALIDAD
1. Análisis de pruebas	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de pruebas escritas. • Escalas de control • Rúbricas 	60%	- Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
2. Revisión de producciones del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones escritas, como el cuaderno de clase • Prácticas instrumentales • Proyectos de investigación o situaciones de aprendizaje 	20%	
3. Observación sistemática del trabajo en el aula y / o en su caso en la plataforma digital	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de control • Diarios de clase • Escalas de observación • Plazos de realización de las tareas 	10%	

PROCEDIMIENTOS COMPLEMENTARIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES	FINALIDAD
4. Intercambios e interacción con el alumnado	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos • Debates • Entrevistas • Puestas en común • Compartir recursos, información y contenido on line 	10%	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
5. Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión personal 		Toma de conciencia por parte del alumno o la alumna de su situación respecto al proceso de aprendizaje y su valoración sobre sus progresos, dificultades y resultados.
6. Coevaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo con el alumnado • Equipos interactivos 		Conocer las necesidades de los alumnos y la valoración que hacen del proceso de enseñanza y del aprendizaje en el contexto grupal.

RUBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS Y CALIFICACIÓN									
1ª 2ª Y 3ª EVALUACIÓN	Alumno/a								
	MÚSICA 1º E.S.O.	BLOQUE A DE LOS SABERES BÁSICOS:							
		UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:							
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>1-Asimilar la función que las distintas producciones musicales y escénicas han tenido en el desarrollo del ser humano y su cultura, a través de la recepción activa y reflexionando sobre su evolución, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada individuo y de la sociedad en su conjunto, valorando la importancia de su conservación.</p> <p>Descriptores operativos: CCL1 CP3 CPSAA1 CC1 CE1 CCEC1 CCEC2</p>	<p>1.1.- Identificar los factores históricos, culturales y sociales que rodean a determinadas producciones musicales, comprendiendo sus características y función a través del análisis de ejemplos, con una actitud abierta y respetuosa.</p> <p>1.2.- Apreciar la importancia de la conservación del patrimonio musical propio y de otras culturas, a través del conocimiento de distintas propuestas y utilizándolo como enriquecimiento personal y social.</p>	<p>Distingue las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad.</p> <p>Identifica y transcribe dictados de patrones rítmicos y melódicos con formulaciones sencillas.</p> <p>Toma conciencia de la contribución de la música a la calidad de la experiencia humana, mostrando una actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música.</p> <p>Improvisa e interpreta estructuras musicales elementales</p> <p>Muestra interés por el conocimiento y cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.</p> <p>Realiza improvisaciones y composiciones partiendo de pautas previamente establecidas.</p> <p>Muestra interés por los paisajes sonoros que nos rodean y reflexiona sobre los mismos.</p>							

<p>2.-Reconocer las características más relevantes de diferentes manifestaciones musicales y escénicas, analizando sus elementos e intenciones dentro de la sociedad, para desarrollar el pensamiento propio y la identidad cultural manifestando interés y valoración de la importancia del patrimonio como fuente enriquecimiento cultural y respeto.</p> <p>Descriptores operativos: CCL1 CCL2 CPSAA1 CC1 CC2 CCEC1 CCEC2</p>	<p>2.1.- Identificar las características, elementos y técnicas más importantes de diferentes propuestas musicales de nuestra cultura y de otras, a través de diferentes soportes audiovisuales, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto.</p> <p>2.2.- Valorar diferentes manifestaciones musicales, a través del análisis y la recepción activa y respetuosa, entendiéndolas como reflejo de la sociedad donde fueron creadas.</p>	<p>Diferencia el concepto de sonido y ruido.</p> <p>Lee partituras como apoyo a la audición.</p> <p>Valora el silencio como elemento indispensable para la interpretación y la audición.</p> <p>Toma conciencia de la contribución de la música a la calidad de la experiencia humana, mostrando una actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música.</p> <p>Elabora trabajos de indagación sobre la contaminación acústica.</p>							
<p>3.-Analizar la relación entre las emociones y la expresión musical, a través de opiniones propias e improvisaciones vocales o instrumentales, para desarrollar la creatividad y la actitud colaborativa.</p> <p>Descriptores operativos: CCL1 CPSAA1 CP1 CD2 CC2 C CCEC2 CCEC3</p>	<p>3.1.- Expresar la opinión personal, de manera respetuosa y emocional, acerca de ejemplos de diferentes propuestas musicales estudiadas, a través de la audición, visionado o asistencia a eventos musicales.</p> <p>3.2.- Realizar improvisaciones guiadas o libres individuales o grupales, utilizando el cuerpo o los instrumentos y desarrollando la creatividad y la autoconfianza.</p> <p>3.3.- Demostrar habilidades musicales individuales y grupales, adquiriendo y fortaleciendo la autoestima y la conciencia global, a través de la interpretación.</p>	<p>Distingue las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad.</p> <p>Emplea un vocabulario adecuado para describir percepciones y conocimientos musicales.</p> <p>Expresa su opinión personal con respeto.</p> <p>Comunica conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.</p> <p>Canta piezas vocales propuestas aplicando técnicas que permitan una correcta emisión de la voz.</p> <p>Realiza improvisaciones y composiciones partiendo de pautas previamente establecidas.</p>							

<p>4.- Aplicar habilidades y técnicas propias de la interpretación musical, vocal instrumental, de movimiento danza, a través de la ejecución de propuestas musicales, para explorar sus posibilidades creativas y expresivas, controlar sus emociones y desarrollar la autoestima.</p> <p>Descriptores operativos: CCL1 CPSAA1 CPSAA3 CC1 CC2 CE1 CCEC3 CCEC4</p>	<p>4.1.- Utilizar técnicas individuales elementales de interpretación musical y corporal para el desarrollo de las destrezas musicales, potenciando la manifestación y el control de emociones y la seguridad en sí mismo.</p> <p>4.2.- Participar como intérprete en actuaciones y manifestaciones musicales y escénicas dentro y/o fuera del centro, mostrando iniciativa en los procesos creativos e interpretativos.</p> <p>4.3.- Aplicar técnicas de interpretación musical y de movimiento en audiciones y conciertos en el aula y fuera de ella, desarrollando la creatividad y el respeto hacia los demás.</p>	<p>Conoce algunas de las posibilidades que ofrecen las tecnologías y las utiliza como herramientas para la actividad musical.</p> <p>Participa en todos los aspectos de la producción musical demostrando el uso adecuado de los materiales relacionados, métodos y tecnologías.</p> <p>Utiliza con autonomía las fuentes y los procedimientos apropiados para elaborar trabajos sobre temas relacionados con el hecho musical.</p>							
<p>5.- Crear propuestas artístico musicales, de forma individual o grupal, a través de la voz, diferentes instrumentos, el cuerpo y el soporte de distintas herramientas tecnológicas para potenciar la creatividad e identificar de forma inclusiva las oportunidades de desarrollo personal, social y económico.</p> <p>Descriptores operativos: CPSAA1 CPSAA3 CD1 CC1 CC2 CE3 CCEC3 CC3C4</p>	<p>5.1.- Producir propuestas artístico musicales, utilizando herramientas digitales para el desarrollo de materiales audiovisuales, con actitud inclusiva y cohesionadora.</p> <p>5.2.- Elaborar composiciones vocales, instrumentales, coreográficas y multidisciplinares de forma individual y/o colaborativa, mostrando respeto a ideas, emociones y sentimientos del grupo.</p>	<p>Distingue las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad.</p> <p>Emplea un vocabulario adecuado para describir percepciones y conocimientos musicales.</p> <p>Comunica conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.</p> <p>Conoce algunas de las posibilidades que ofrecen las tecnologías y las utiliza como herramientas para la actividad musical.</p> <p>Participa en todos los aspectos de la producción musical demostrando el uso adecuado de los materiales relacionados, métodos y tecnologías.</p> <p>Utiliza con autonomía las fuentes y los procedimientos apropiados para elaborar trabajos sobre temas relacionados con el hecho musical</p>							

MÚSICA

1º TRIMESTRE

Alumn@						1º E.S.O.
	BLOQUE DE SABERES BÁSICOS					
	Escucha y percepción musical			Interpretación, improvisación y creación escénica	Contextos culturales y musicales	
Competencias específicas	El sonido y el sistema auditivo	La altura y el nombre de los sonidos	La intensidad. La fuerza del sonido.	Creación rítmica y práctica rítmica.	Origen del nombre de los sonidos en la Edad Media. Contaminación acústica	Calificación global de las competencias
1						
2						
3						
4						
5						
Calificación global						