

## DEPARTAMENTO DE DIBUJO

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 1º DE E.S.O.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	VALOR PORCENTUAL
1. Análisis de pruebas escritas u orales	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realización de pruebas escritas, teóricas y/ o prácticas.</li><li>• Escalas de control</li><li>• Rúbricas</li></ul>	<b>30%</b>
2. Revisión de producciones del alumnado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Láminas</li><li>• Producciones escritas</li><li>• Producciones en soporte digital</li><li>• Proyectos de investigación o situaciones de aprendizaje</li></ul>	<b>50%</b>
3. Observación sistemática del trabajo en el aula	<ul style="list-style-type: none"><li>• Listas de control</li><li>• Diarios de clase</li><li>• Escalas de observación</li><li>• Plazos de realización de las tareas</li></ul>	<b>20%</b>

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS Y CALIFICACIÓN

Alumno/a									
EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 1º E.S.O.		BLOQUE DE LOS SABERES BÁSICOS:							
		UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:							
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<b>Competencia específica 1.</b> Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo de la humanidad, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.  <b>Descriptor operativo:</b> <b>CCL1 CPSAA3 CC1 CC2 CCEC1</b>	1.1. Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, desde una perspectiva de género.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los elementos básicos del patrimonio cultural</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta los trazados geométricos con limpieza y claridad.</li> </ul>							
	1.2. Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora las técnicas relacionadas con nuestro patrimonio.</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza el análisis de obras de arte con actitud crítica y capacidad de análisis.</li> </ul>							
<b>Competencia específica 2.</b> Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas	2.1. Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y reconoce de forma razonada la importancia del proceso creativo como transición entre la imaginación y la realidad</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra imaginación para la realización de actividades y trasladándolo al papel con soltura limpieza y creatividad con destreza en alguna técnica.</li> </ul>							

<p>de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.</p> <p><b>Descriptorios operativos:</b>  <b>CCL1 CPSAA1 CPSAA3</b>  <b>CC1 CC3 CCEC1 CCEC3</b></p>	<p>2.2. Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla mecanismos para analizar producciones artísticas propias con bastante creatividad.</li> </ul>							
<p><b>Competencia específica 3.</b>  Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.</p> <p><b>Descriptorios operativos:</b>  <b>CCL1 CCL2 CD1</b>  <b>CPSAA4 CC1 CC3</b>  <b>CCEC2</b></p>	<p>3.1. Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de épocas diferentes con curiosidad por su conocimiento analizándolas correctamente.</li> </ul>							
	<p>3.2. Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla su propia imaginación y muestra interés por potenciarla.</li> </ul>							
<p><b>Competencia específica 4.</b>  Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.</p>	<p>4.1. Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados, buscando y analizando la información con interés y eficacia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja en equipo y tiene claro su rol.</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la influencia que el hecho artístico tiene en la sociedad actual.</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y se esfuerza por ampliar sus conocimientos acerca de las diversas técnicas y lenguajes artísticos actuales.</li> </ul>							

<b>Descriptorios operativos:</b> CCL2 CD1 CD2 CPSAA3 CC3 CCEC2	4.2. Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por las diferentes producciones culturales de nuestro patrimonio.</li> </ul>							
<b>Competencia específica 5.</b> <i>Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.</i>  <b>Descriptorios operativos:</b> CCL2 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CC3 CCEC3 CCEC4	5.1. Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por la experimentación con las técnicas artísticas a través de los diferentes soportes.</li> <li>Realiza con soltura las actividades que se proponen desde la asignatura.</li> </ul>							
	5.2. Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseña y organiza actividades en clase</li> <li>Realiza producciones artísticas justificando el proceso creativo.</li> </ul>							
<b>Competencia específica 6.</b> <i>Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.</i>  <b>Descriptorios operativos:</b> CCL2. CD1 CPSAA3 CC1 CCEC3	6.1. Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y sabe analizar con habilidad los aspectos sociales que dan lugar a las diferentes corrientes artísticas actuales</li> <li>Los pone en práctica en sus trabajos.</li> </ul>							
	6.2. Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza elaboraciones propias y muestra una visión personal de las diferentes manifestaciones culturales del entorno.</li> <li>Respeto las producciones de los compañeros.</li> </ul>							

<p><b>Competencia específica 7.</b>  <i>Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.</i></p> <p><b>Descriptorios operativos:</b>  CCL2. CCL3 STEM3  CD1 CD5 CC1 CC3  CCEC4</p>	<p>7.1. Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta interés por desarrollar la creatividad a través de distintas técnicas visuales o audiovisuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza trabajos individuales con esfuerzo y participa en trabajos en grupo, mostrando interés en superarse mediante la elaboración de producciones artísticas.</li> </ul>							
<p><b>Competencia específica 8.</b>  <i>Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.</i></p> <p><b>Descriptorios operativos:</b>  CCL1. STEM3 CD3  CPSAA5 CE3 CCEC4</p>	<p>8.1. Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza diseños partiendo de un modelo y participa en proyectos de grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza diseños y participa en actividades que puedan tener salida a un público desde el campo del diseño.</li> </ul>							

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 3º DE E.S.O

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	VALOR PORCENTUAL
1. Análisis de pruebas escritas u orales	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realización de pruebas escritas, teóricas y/ o prácticas.</li><li>• Escalas de control</li><li>• Rúbricas</li></ul>	<b>30%</b>
2. Revisión de producciones del alumnado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Láminas</li><li>• Producciones escritas</li><li>• Producciones en soporte digital</li><li>• Proyectos de investigación o situaciones de aprendizaje</li></ul>	<b>50%</b>
3. Observación sistemática del trabajo en el aula	<ul style="list-style-type: none"><li>• Listas de control</li><li>• Diarios de clase</li><li>• Escalas de observación</li><li>• Plazos de realización de las tareas</li></ul>	<b>20%</b>

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS Y CALIFICACIÓN

Alumno/a									
EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 3º E.S.O.		BLOQUE DE LOS SABERES BÁSICOS:							
		UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:							
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<b>Competencia específica 1.</b> Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo de la humanidad, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.  <b>Descriptor operativo:</b> <b>CCL1 CPSAA3 CC1 CC2 CCEC1</b>	1.1. Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los elementos básicos del patrimonio cultural.</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta los trazados geométricos con limpieza y claridad.</li> </ul>							
	1.2. Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora las técnicas relacionadas con nuestro patrimonio.</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza el análisis de obras de arte con actitud crítica y capacidad de análisis.</li> </ul>							
<b>Competencia específica 2.</b> Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas	2.1. Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y reconoce de forma razonada la importancia del proceso creativo como transición entre la imaginación y la realidad</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra imaginación para la realización de actividades y trasladándolo al papel con soltura limpieza y creatividad con destreza en alguna técnica.</li> </ul>							

<p>de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.</p> <p><b>Descriptorios operativos:</b>  <b>CCL1 CPSAA1 CPSAA3</b>  <b>CC1 CC3 CCEC1 CCEC3</b></p>	<p>2.2. Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla mecanismos para analizar producciones artísticas propias con bastante creatividad.</li> </ul>							
<p><b>Competencia específica 3.</b>  Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.</p> <p><b>Descriptorios operativos:</b>  <b>CCL1 CCL2 CD1</b>  <b>CPSAA4 CC1 CC3</b>  <b>CCEC2</b></p>	<p>3.1. Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de épocas diferentes con curiosidad por su conocimiento analizándolas correctamente.</li> </ul>							
	<p>3.2. Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla su propio imaginación y muestra interés por potenciarla.</li> </ul>							
<p><b>Competencia específica 4.</b>  Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas,</p>	<p>4.1. Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja en equipo y tiene claro su rol.</li> <li>• Participa en la toma de decisiones de forma activa y siente suyo el producto final, del cual le preocupa la calidad y finalización.</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las diferentes técnicas y lenguajes artísticos</li> </ul>							





<p><b>Descriptorios operativos:</b> CCL2. CD1 CPSAA3 CC1 CCEC3</p>	<p>mostrando una visión personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las producciones de los compañeros.</li> </ul>							
<p><b>Competencia específica 7.</b> <i>Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlas y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.</i></p> <p><b>Descriptorios operativos:</b> CCL2. CCL3 STEM3 CD1 CD5 CC1 CC3 CCEC4</p>	<p>7.1. Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta interés por desarrollar la creatividad a través de distintas técnicas visuales o audiovisuales.</li> <li>• Realiza trabajos individuales con esfuerzo y participa en trabajos en grupo, mostrando interés en superarse mediante la elaboración de producciones artísticas.</li> </ul>							
<p><b>Competencia específica 8.</b> <i>Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.</i></p> <p><b>Descriptorios operativos:</b> CCL1. STEM3 CD3</p>	<p>8.1. Reconocer los diferentes usos y funciones de las producciones y manifestaciones artísticas, argumentando de forma individual o colectiva sus conclusiones acerca de las oportunidades que pueden generar, con una actitud abierta y con interés por conocer su importancia en la sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las utilidades de las producciones artísticas y sus funciones.</li> </ul>							

CPSAA5 CE3 CCEC4	8.2. Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza diseños partiendo de un modelo y participa en proyectos de grupo</li> </ul>							
	8.3. Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza diseños y participa en actividades que puedan tener salida a un público desde el campo del diseño.</li> </ul>							

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DIBUJO TÉCNICO DE 1º DE BACHILLERATO.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	VALOR PORCENTUAL
1. Análisis de pruebas escritas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realización de pruebas escritas, teóricas y/ o prácticas.</li><li>• Escalas de control</li><li>• Rúbricas</li></ul>	<b>90%</b>
2. Revisión de producciones del alumnado y observación sistemática del trabajo en el aula	<ul style="list-style-type: none"><li>• Láminas</li><li>• Producciones escritas</li><li>• Producciones en soporte digital</li><li>• Proyectos de investigación o situaciones de aprendizaje</li><li>• Listas de control</li><li>• Diarios de clase</li><li>• Escalas de observación</li><li>• Plazos de realización de las tareas</li></ul>	<b>10%</b>

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS Y CALIFICACIÓN

Alumno/a									
DIBUJO TÉCNICO 1º BACHILLERATO		BLOQUE DE LOS SABERES BÁSICOS:							
		UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:							
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<b>Competencia específica 1.</b> Interpretar elementos o conjuntos arquitectónicos y de ingeniería, empleando recursos asociados a la percepción, estudio, construcción e investigación de formas para analizar las estructuras geométricas y los elementos técnicos utilizados. <b>Descriptorios operativos:</b> CCL1 CCL2 STEM4 CD1 CPSAA4 CC1 CCEC1 CCEC2	1.1. Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia la relación existente entre las matemáticas y el dibujo técnico</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la importancia del dibujo técnico en diferentes campos, principalmente en la arquitectura y la ingeniería.</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea el vocabulario específico técnico y artístico adecuadamente.</li> </ul>							
<b>Competencia específica 2.</b> Utilizar razonamientos inductivos, deductivos y lógicos en problemas de índole gráfico-matemáticos, aplicando fundamentos de la geometría plana para resolver gráficamente operaciones matemáticas,	2.1. Solucionar gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es capaz de resolver gráficamente cálculos matemáticos.</li> </ul>							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica conceptos fundamentales de la geometría plana.</li> </ul>								
	2.2. Trazar gráficamente construcciones poligonales basándose en sus propiedades y mostrando interés por la precisión,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los puntos y rectas notables de los triángulos y resuelve problemas de construcción de triángulos y cuadriláteros.</li> </ul>							



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora el proceso de resolución gráfica de problemas.</li> </ul>							
<p><b>Competencia específica 4.</b> Formalizar y definir diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO de manera apropiada,</p> <p>valorando la importancia que tiene el croquis para documentar gráficamente proyectos arquitectónicos e ingenieriles.</p> <p><b>Descriptorios operativos:</b> CCL2 STEM1 STEM4 CD2 CPSAA1.1 CPSAA3.2 CPSAA5 CE3</p>	<p>4.1. Documentar gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los objetivos y ámbitos de utilización de las normas UNE e ISO.</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene dimensiones de cuerpos utilizando escalas y acota piezas industriales sencillas.</li> </ul>							
	<p>4.2. Utilizar el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe utilizar el croquis y el boceto para reflexionar y buscar soluciones a un proceso de trabajo.</li> </ul>							
<p><b>Competencia específica 5.</b> Investigar, experimentar y representar digitalmente elementos, planos y esquemas técnicos mediante el uso de</p>	<p>5.1. Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por el uso de los programas de dibujo</li> </ul>							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo.</li> </ul>							

